

LE JOURNAL RESCUR

FESTIVAL 2026

RÉSOUS - MOI



JE SUIS LE LIEN QUE JE TISSE

Soirée d'inauguration



ÉCO FESTIVAL RÉSOUS - MOI, Je suis le lien que je tisse

Cet Éco Féstival, organisé chaque année le premier week-end du mois de juillet, représente la vocation de l'association Résous - moi : porter un projet par l'union entre création, philanthropie, dynamisme économique, patrimoine et liens humains au delà de toutes les frontières.

PROJET DE L'ASSOCIATION

Résous - moi, Je suis le lien que je tisse est une association apolitique et apartisane qui a pour projet de renforcer l'impact de l'action locale sur les enjeux globaux environnementaux et sociétaux tels que le climat, la biodiversité, les pollutions, l'accès aux ressources ou la justice sociale.

L'association oeuvre pour que chaque sphère - politique, économique, éducative, sanitaire, culturelle ... concourt en synergie au renforcement des dynamiques d'actions locales à visée globale d'apaisement, de santé, de prospérité et de durabilité.

ACTIONS RÉSOUS - MOI

Résous-Moi - Je Suis Le Lien Que Je Tisse est une organisation humanitaire et culturelle active depuis 2009 en France et à l'international.

L'association agit avec conviction pour l'équité sociale et la lutte contre la précarité, tant en France qu'à l'international.

Ses actions couvrent l'éducation d'enfants orphelins, l'autonomisation des femmes, le tourisme solidaire et écologique, ainsi que des initiatives de santé et d'aide d'urgence.

Résous - moi organise régulièrement des distributions alimentaires, des actions de sensibilisation, ainsi que des événements solidaires visant à renforcer le lien social et à soutenir les personnes en situation de vulnérabilité.

Fondatrice Angénic Agnéro, Présidente Anne-Bénédicte

Association loi 1901, Grand Belleville, Paris 20e
resousmoibypprm.care

Résous - moi présente





Chanteuses &
Danseuses de Paris

Le Fashion festival



Couturiers &
Designers de Paris

Sous les lumières du Solaris



Le Solaris, 25 rue Boyer, Paris 20e.



Remerciements

La soirée inaugurale de l'Éco Festival RÉSOUS - MOI a illustré la force d'un engagement collectif. Son succès repose sur l'implication des organisateurs du festival et sur le précieux concours de nombreux partenaires et mécènes, publics comme privés, qui font de cette belle initiative une réussite. Parmi les soutiens ayant accompagné l'événement figuraient notamment **la Ville de Paris, les mairies des 19^e et 20^e arrondissements, la SASSE Eau Minérale, LB La Boîte et Tastiie, partenaires traiteurs, Brindille de Violaine Miossec, partenaire fleuriste, le Concept Store, partenaire du photocall,** ainsi que de nombreux autres acteurs engagés, sympathisants et bénévoles ayant contribué, chacun à leur manière, au rayonnement de cette manifestation.

Au-delà de cette soirée, ces soutiens permettent à l'association de poursuivre, tout au long de l'année, ses missions d'intérêt général, de développer ses actions de solidarité et d'organiser les nombreux événements qui rythment son calendrier au bénéfice des personnes qu'elle accompagne. Celles et ceux qui souhaitent s'associer à cette dynamique peuvent rejoindre l'association, devenir bénévoles, partenaires ou mécènes, ou effectuer un don afin de contribuer à la pérennité de ses actions.

Dons et adhésions :

<https://www.helloasso.com/associations/resous-moi-je-suis-le-lien-que-je-tisse>

Contact et information : resousmoi@gmail.com

Le Journal RESCUR adressent ses remerciements aux organisateurs et à leurs partenaires pour cette soirée d'inauguration, et salut tous les artistes, **Bertrand Bellon, artiste peintre et Mécène, Fatou, designer et créatrice de mode masculine, Grace Houston, chanteuse et coach vocal, Ca Si Thi Mai, association Couleur Vietnam, African Bach Christi, chorale gospel, Balia, écrivaine et poétesse, Nathalie Froufrou, designer et costumière,** ainsi que tous les gracieux mannequins qui incarnent si bien la beauté.

"On ferme les yeux des morts avec douceur, c'est aussi avec douceur qu'il faut ouvrir les yeux des vivants"

Jean Cocteau.



Résous - moi, je suis le lien que je tisse



LE JOURNAL RESCUR

A detailed micro photograph of a dragonfly nymph, showing its segmented body, legs, and head in sharp focus against a dark background. The nymph is positioned in the lower half of the frame, with its head and thorax clearly visible. The lighting highlights the texture of its body and the fine hairs on its legs.

Sciences et conscience, un temps d'avance

<https://lejournalrescur.com/>

Micro photographie Pierre Millour